



Институт мировой литературы
им. А.М. Горького РАН

Università Ca' Foscari Venezia



Эстетика коммунизма: Теории и институции

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1-3 ОКТЯБРЯ 2021

ПРОГРАММА
(время московское)

1 октября 2021, пятница

15:00 Вводные замечания

Е. Добренко, Д. Московская

15:30-17:30 Марксизм и ранние советские эстетические теории

Ведет: Евгений Добренко

- *Илья Калинин* (СПбГУ). Русский социалистический формализм
- *Андрей Майданский* (Белгородский госуниверситет). «Логика вещей» против «логики мифа» в искусстве: Принцип реализма в эстетике Мих. Лифшица
- *Александр Дмитриев* (НИУ ВШЭ). «Литературный критик» как испытательный полигон марксистской эстетики 1930-х
- *Craig Brandist* (University of Sheffield, UK). Aleksei Barannikov and the study on modern Indian literature in the Stalin-era USSR

17:30-17:45 Перерыв

17:45-19:15 Институциональные измерения ранней советской литературы

Ведет: Евгений Добренко

- *Вагиф Гусейнов* (МГХПА им. Строганова). Роль литературных организаций 1920 – 1930-х гг. в утверждении нового языкового стандарта
- *Анастасия Сысоева* (ИРЛИ РАН). Искусство ради войны: Оборонная литература как цель и средство работы ЛБО ЛОКАФ
- *Наталья Примочкина* (ИМЛИ РАН). Максим Горький и РАПП

2 октября 2021, суббота

15:00-16:30 Институциональные измерения пролетарской литературы

Ведет: Дарья Московская

- *Ольга Быстрова* (ИМЛИ РАН). Российская ассоциация пролетарских писателей: Организационная составляющая
- *Анна Хрусталева* (Саратовский госуниверситет). История саратовской ячейки Ассоциации пролетарских писателей
- *Анастасия Гачева* (ИМЛИ РАН). Литературная группа «Кузница»: История, эстетическая платформа, художественная практика

16:30-16:45 Перерыв

16:45-18:15 Пленарный доклад

Ведет: Дарья Московская

Katerina Clark (Yale University, USA). The National and the International: Institutions and Theories

3 октября 2021, воскресенье

15:00-17:00 Институциональная консолидация советской литературы

Ведет: Анастасия Гачева

- *Дарья Московская* (ИМЛИ РАН). ФОСП – Московское и Ленинградское отделения — первая неудавшаяся попытка создания писательского союза нового типа
- *Евгений Добренко* (University of Venice, Italy). Рождение советской многонациональной литературы: От истории литературных институций к институциональной истории литературы
- *Carol Any* (Trinity College, Hartford, Conn., USA) Challenges to Institutionalizing Literature: Groups and групповщина in the Soviet Writers' Union, 1932-54.

17:00-17:15 Перерыв

17:15–18:45 Круглый стол

Представление участникам конференции промежуточных результатов работы над проектом «Стенограмма: Политика и литература. Цифровой архив литературных организаций 1920 – 1930-х гг.»

Ведет: Дарья Московская

Участники: *Наталья Корниенко, Руслан Клементьев, Ольга Романова*

Заключительная дискуссия. Подведение итогов.

Организаторы:

Е.А. Добренко (Венецианский университет) evgeny.dobrenko@unive.it

Д.С. Московская (ИМЛИ РАН) d.moskovskaya@bk.ru

По

: chitatelimli@yandex.ru