

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**РУССКИЙ/СОВЕТСКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАНОН**

В XX ВЕКЕ:

ФОРМИРОВАНИЕ — ДИНАМИКА — СПЕЦИФИКА

4–6 декабря 2023 г.





ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАНОН В XX ВЕКЕ:
ФОРМИРОВАНИЕ — ДИНАМИКА — СПЕЦИФИКА**

4–6 декабря 2023 г.

*Конференция организована при финансовой поддержке гранта РНФ № 20-18-00394
«“Стенограмма”: политика и литература Политика и литература.
Цифровой архив литературных организаций 1920-1930-х гг.»»*

В ходе конференции планируется рассмотреть проблемы литературного канона в теоретическом и историко-литературном ракурсах.

ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Значение социальных и политических институтов при формировании литературного канона</i> | Роль политических и социальных институтов в установлении канонического текста. Идеологическое измерение литературного канона. Канонизация литературных жанров, направлений, стилей как инструмент управления литературным процессом. |
| 2. <i>Канон как продукт рецепции</i> | Роль читателя и литературной критики в установлении канона. |
| 3. <i>Литературоведение и канон</i> | Литературоведение и литературная критика как инструменты кодификации. |
| 4. <i>Художественная структура канонического текста</i> | Проблемы поэтики и канонизация индивидуальных художественных систем. |
| 5. <i>Литературные направления: теория и практика</i> | Манифесты, декларации, программы литературных направлений как основание для установления ‘канонического текста’. |
| 6. <i>Писатель против канона</i> | Преодоление канона и сопротивление канонизации, негативный смысл канонизации писателя или текста. |
| 7. <i>Динамика канона и литературная борьба</i> | Смена художественных канонов как процесс и результат литературной борьбы. |

Формат конференции — **гибридный** (предполагаются выступления как в очном, так и в онлайн формате).

Заявки на участие в конференции просьба направлять на электронную почту:
chitatelimli@yandex.ru

В заявке просим указать:

1. фамилию, имя, отчество; страну / город;
2. аффилиацию и ученую степень, звание (при наличии);
3. тему доклада с аннотацией объемом 600–700 знаков;
4. форму представления доклада (лично или дистанционно).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов и известит о своем решении не позднее **20 ноября 2023 г.** По результатам отбора будет составлена аннотированная программа, которая будет разослана участникам конференции и размещена на сайте ИМЛИ.

Регламент выступления— 20 минут (доклад) + 5 минут (обсуждение).

Рабочий язык конференции — **русский**. По договоренности с Оргкомитетом возможны доклады на **английском** и **немецком** языках.

По результатам конференции **планируется публикация статей** (статьи до 30 000 знаков по мотивам сделанные на конференции докладов).

К сожалению, Оргкомитет конференции не может обеспечить проезд и проживание участников.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ — коллектив проекта РНФ «Стенограмма»: Политика и литература. Цифровой архив литературных организаций 1920–1930-х гг.» (проект РНФ № 20–18–00394).

Клементьев Руслан Евгеньевич (ученый секретарь проекта)

Цыганов Дмитрий Михайлович (ответственный секретарь конференции)